

立教大学教会音楽研究所
2018年度 秋学期 オルガン講座中級者コース

「礼拝が楽しみになる奏楽」

2018年10月2日(火) 18:30~20:00 開講
立教学院諸聖徒礼拝堂 (立教大学・池袋キャンパス)
マグノリア・ルーム (池袋キャンパス・チャペル会館2階)

講師

崎山裕子

(立教学院オルガニスト、当研究所所員)

それぞれのテーマに沿って、
事前に課題をお送りします。
奏楽のスキルやレパートリーをアップさせ、
礼拝で弾くことが楽しみになるように、
一緒に学びましょう。
バッハの回では、手鍵盤のみ楽曲でも結構です。
ポリフォニー、デタッチを聴きながら、
じっくり学びましょう。

使用楽器

ティッケルオルガン
(3段鍵盤、ペダル付、31ストップ)
ベッケラート/マナオルガン
(2段鍵盤、ペダル付、22ストップ)

参加費

	受講	聴講
一般(10回)	40,000円	20,000円
友の会会員 (10回)	30,000円	15,000円
学生会員 (10回)	10,000円	8,000円
一般 (1回の参加費)	4,000円	2,000円
友の会会員 (1回の参加費)	3,000円	1,500円
学生会員 (1回の参加費)	1,000円	800円

※1回のみ途中参加も歓迎いたします。
その際は、参加希望日を事前に研究所まで
お知らせください。

定員

受講：10名
聴講：人数制限なし

開講日・テーマ

- 第1回 10月2日 C
「伴奏アレンジーピアノ譜からオルガン譜へ」
- 第2回 10月9日 M
「J. S. Bach
“Die einzeln überlieferten Orgelchoräle”」
- 第3回 10月16日 C
「ドイツコラールのアレンジ曲」
- 第4回 10月23日 C
「《日本聖公会聖歌集による
聖歌伴奏・アレンジ集2》の使い方」
- 第5回 10月30日 M
「J. S. Bach “Orgelbüchlein”」
- 第6回 11月13日 C
「アドヴェントの奏楽曲」
- 第7回 11月20日 C
「クリスマスの奏楽曲」
- 第8回 11月27日 M
「J. S. Bach “Dritter Teil der Klavierübung”」
- 第9回 2019年1月8日 C
「エピファニーの奏楽曲」
- 第10回 1月15日 C
「レントの奏楽曲」

※ 火曜日 18:30~20:00 の開講です。

※ Cの回は諸聖徒礼拝堂、

Mの回はマグノリア・ルームで開講いたします。

お申し込み方法

※お申し込み方法を変更いたしました。今一度、ご確認いただきますようお願い申し上げます。

当研究所のメール music@rikkyo.ac.jp 宛に、件名に「オルガン講座中級者コース」と明記し、空メールを送信してください。折り返し、研究所からお申込みフォームをお送りします。

Fax でのお申込みは、別途ご案内いたしますので、研究所の Fax ; 03-3985-2786 へご連絡ください。

お問い合わせ・お申し込み先

立教大学教会音楽研究所

E-mail ; music@rikkyo.ac.jp

〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

Tel & Fax ; 03-3985-2786

<http://www.rikkyo.ac.jp/research/institute/icm/>

※不在が多いので、メールまたは Fax でのお問い合わせをお願いいたします。

お申込み締め切り 2018年9月25日(火)

※お申込みくださった方には、事前に楽譜をご案内いたします。バッハの楽譜は、各自でご用意ください。友の会会員の方は、アカデミア・ミュージックにて1割引きでご購入いただけます。

<講師プロフィール> 崎山 裕子 (さきやま ゆうこ)



国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。その後オルガンに転向し、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所本科(3年)修了。1997年、スイス・バーゼル音楽院オルガン科コンサートクラスを最優等で卒業。米国のボストン・ニューイングランド音楽院へ短期留学し、1998年に帰国。同年、白川国際イタリアオルガン音楽アカデミーにてピストイア賞を受賞し、イタリア・ピストイア市で演奏会を行った。これまでに、日本、スイス、ドイツ、フランス、スペイン、イタリア、フィンランド、アメリカやイギリスで、オルガンコンサートを行った。

2003年、立教学院オルガニストに就任。他に、立教大学大学院キリスト教学研究科兼任講師、立教大学教会音楽研究所所員を務めている。

立教大学 池袋キャンパス 〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

