

落語家になる過程で講師
師が出会ったジェンダー問題
について具体的にお話して
いただくことで、お互いの立場や違いを
認め合いながら生きられるジェン
ダーフリーな社会を形成していく
ための手がかりを、落語を通
して共に考えていく場とし
たい。

前座
立教大学落語研究会

とうこうてい
灯光亭 あざみ

講師 落語家
ここんてい きくちよ
古今亭 菊千代氏

【略歴】 1984 年に
古今亭圓菊門下に 27 歳で入門。
同年 10 月古今亭菊乃を名乗り前座修
行。1988 年 9 月に二つ目。1993 年 3
月に三遊亭歌る多とともに、落語四百年の
歴史の中で、初の女真打に昇進。菊千代を名乗
る。寄席やホール、各落語会の出演のほか、手
話と一緒に楽しむ落語、朝鮮・韓国語での落語、
新作、自作品、エッセイ、また南米など海
外の日系の方々の前でも多数口演。「落
語会楽屋話・男女共同参画・人権・平
和・矯正・手話活動」などをテー
マに各地を奔走中。

落語

を通して考える
ジェンダー

日時

2016 年 6 月 11 日 (土)
13:30 ~ 15:30

場所

池袋キャンパス
14 号館 3 階 D301 教室